

CAJA DE HERRAMIENTAS PARA AYUDARTE A HACER TU AUDIOVISUAL

A continuación les propondremos una serie de pasos para la concreción de su proyecto audiovisual. Cada paso irá acompañado de un video.

Paso 01. ¿Qué queremos contar?

[Apuntes de película #1 GUIÓN \(Canal Encuentro-2010\)](#)

Paso 02. El lenguaje de los planos.

Aprender los distintos tipos de planos es el primer paso para comenzar a hablar el lenguaje audiovisual!! Cada plano es como una palabra y según en qué lugar de la historia la ubiquemos cambiará lo que estamos contando. Por eso conocer los tipos de planos (definidos por la proximidad entre la cámara y las personas) será su primer recurso expresivo.

[Apuntes de Película #6 PLANOS Y MOVIMIENTOS \(Canal Encuentro-2010\)](#)

Paso 03. La luz

Al igual que en la fotografía, en el audiovisual la luz es uno de los elementos expresivos fundamentales. De un buen uso de la misma depende que nuestra obra se entienda. Y a su vez es uno de los recursos para establecer el tono y el clima emocional de la obra.

[La Iluminación](#)

Paso 04. El Sonido

Hablar de Lenguaje Audiovisual supone explorar la relación entre la imagen y el sonido. Es por eso que resulta fundamental tener en cuenta la parte sonora tanto en el registro, como en el montaje. Y si nuestra historia logra narrar a través del universo auditivo la propuesta se enriquece y estimula al espectador de un modo mucho más completo.

[Apuntes de Película #5 SONIDO \(Canal Encuentro-2010\)](#)

Paso 05. La edición

Cada obra audiovisual se completa y encuentra su sentido a través de la edición. La relación de un plano con el que sigue es una fuente inagotable de creación de sentido. Por eso una persona que quiera disfrutar de la creación audiovisual debe acercarse al universo de la

edición (de modo individual y grupal) ya que es en esta instancia que la historia termina de cobrar sentido. También es importante pensar cómo se unirán los planos antes de filmar. Ésta, suele ser una tarea del director junto con el montajista y se ve plasmada en el guión técnico.

A continuación les adjuntamos un video teórico (respecto de los cortes y transiciones) y dos videos técnicos (respecto de los pasos para editar el material).

[Cortes y transiciones](#)

[Conectarse Igual: Edición/ Montaje - Canal Encuentro](#)

[Conectarse Igual: Edición de video en las netbooks - Canal Encuentro](#)

CAJA DE HERRAMIENTAS PARA TU BANDA SONORA

Si necesitas música para tu audiovisual, puedes recurrir a la producción del artista marplatense Carlos González.

<https://www.youtube.com/watch?v=Px0SF9anDrw>

<https://www.youtube.com/watch?v=H4IAAvckKqQc&t=1523s>

Si utilizas música recordá nombrar el tema y el autor seleccionado.

Les deseamos la mejor de las suertes y esperamos ver sus proyectos. No se olviden que filmar es una aventura y un juego. Así que esperamos que disfruten la experiencia y exploren con sus estudiantes las posibilidades expresivas de este hermoso lenguaje.