

ACTA N 9/19

Motivo: Reunión C.A.I

29/8/2019

En el día de la fecha realizamos una reunión donde abordamos los siguientes temas.

- 1- Reapertura del Profesorado Superior, generación de postítulo o posgrado. Reapertura del Profesorado de Diseño Gráfico.
  - 2- Problemática de escasez de códigos habilitantes en docencia de las tecnicaturas y profesorado de la institución.
  - 3- Actualización de programas de estudio de las carreras con más de 20 años de antigüedad.
  - 4- Régimen Académico Institucional.
  - 5- Protocolo de Género.
  - 6- Necesidad de resolución de la ayudantía por parte de los alumnos.
  - 7- Comunicación de nuevas autoridades en la Institución.
  - 8- Realización de Usina 2019.
  - 9- Situaciones de inseguridad en la institución.
- 
- 1- Se manifiesta la necesidad de reapertura del profesorado Superior con el objeto de formar docentes del nivel superior, ante la escasez de códigos habilitantes que ofrecen las carreras de la institución para el Nivel Superior. También se sugiere la generación de postítulos o posgrados con el mismo fin. Desde la carrera de Diseño Gráfico se expresa la necesidad de apertura de Profesorado de Diseño Gráfico.
  - 2- Ante el punto anterior, también se debate el reclamo de inclusión de códigos habilitantes de cada carrera ante el tribunal de clasificación la Regente Soledad Ros Puga explica la forma de solicitar una extensión de dichos códigos habilitantes del nomenclador.
  - 3- Se debate la necesidad de actualización de las carreras de la Institución que cuentan con 20 años de antigüedad. El jefe de Área Ariel Celaya, comenta que los Jefes de Área están realizando encuestas con los alumnos y observaciones a fin de realizar un proyecto de modificación por carrera.
  - 4- Ariel Celaya lee las modificaciones del Régimen Académico Institucional: el nuevo Plan Piloto de Formación Básica: materias cuatrimestrales, modalidad abp en turno noche; el Régimen de equivalencias, donde se solicitará en la matriculación sea total o parcial; en la carrera Profesorado se lee el Régimen de correlatividades. En la sección de articulación y promoción se solicita revisar el ítem 6 (aumentar el tiempo de solicitud); en la carrera de Diseño Gráfico se menciona el régimen de materias libres, la denominación de "Proyecto Final" al antes denominado "Profis", la forma de comunicación de correcciones para dicho Proyecto Final no debe ser por correo electrónico; en la carrera de Realizador se menciona que el alumno que aprueba todas las materias del 4º Año puede ingresar al proyecto pedagógico.
  - 5- Jorge Sisti sugiere buscar mecanismos de selección de un referente idóneo ante casos de violencia de género en la Institución. La directora Solana Guangirolí comenta la intención de realizar Talleres sobre identidad de género a cargo de AMI (Asociación por un Mundo Igualitario).
  - 6- La consejera alumna Marina Schelling expresa la necesidad de avanzar sobre la aplicación de la ayudantía de alumnos.

- 7- La directora Solana Guangioli comenta la conformación de nuevo equipo directivo y la confirmación de otros puestos. Asume como vicedirectora Ana Mayorano, como secretaria Yamina Rubilar, como regente Soledad Ros Puga y como jefe de área Leonardo Rizzi.
- 8- Pablo Lizalde; como coordinador de la Usina 2019, comunica las fechas de realización de la misma; armado 17/10, inauguración 18/10, colación 22/10, jornada del día del diseñador gráfico 24/10 desarme 25/10 Mario Torres sugiere extender la muestra mediante otras estrategias comunicativas como utilizar códigos QR que amplía la muestra. Gustavo Christiansen invita a la jornada del realizador 19 y 20/9
- 9- Ariel Celaya nos comenta situaciones de robo o intento de robo ocurridos a miembros de la comunidad educativa y se sugieren métodos para no permitir el ingreso a personas ajenas a la institución.