

ESCENOGRAFÍA

FO.BA 8 Escenoplástica

MATERIA	PROFESOR	CÓDIGO DE AULA
Dibujo, pintura y composición Escenografica I	Plate, J	imtzcvu
Arte y arquitectura I Escenografia I	Merino, M Gispert, C	hzjofkg pjfdydb
Teatro y literatura dramática I Fundamentos del diseño I	Meza, W Christiansen, G	g6x6jdn unnamzx
Historia del traje I Escenotecnia I	Alegre, K Vilar, A	a6oivpk wp2qepp
Teoría de la percepción y la comunicación	Bienzobas, H	wcfokp3
Literatura Electricidad	Morales, H Kaufmann, G	oz2d4lx tzowfvv

1ºB

Dibujo, pintura y composición Escenografica II	Plate, J	hw6hbgs
Arte y arquitectura II Escenografia II	Basso, J Vilar, A	xwtczkw 53ixzry
Teatro y literatura dramática II Fundamentos del diseño II	Rodriguez, R Merino, M	hp4ibx7 wor7pdk
Historia del traje II Iluminación I	Martinez, L Gispert, C	ihvz6p6 ykacgib
Teorías y tendencias teatrales contemporaneas	Bienzobas, H	f5xiiip
Música	Rago, P	yjloylz

2ºB

Dibujo, pintura y composición Escenografica III		s/c
Arte y arquitectura III Escenografia III	Pedrero, V Castro, I	erlnjg4 jtrmxup
Teatro y literatura dramática III Historia del traje III	Meza, W De Angelis, S	g5kedvn ux4ouoc
Iluminación II Cine	Castro, I Aroza, V	egbgtop s72r6gz
Análisis del espectáculo	Borrajo, V	ginwe3l

3ºB

Producción	Colombato, A	zjk5cys
Taller integrado: Escenografía, Vestuario e Iluminación	Manzo, G	dbzifxf
Escenografía y Realización Escenotecnia	Castro, I Vilar, A	57h5rji s3sbo5b
Vestuario I	Rivero, B	sqs3xpk